



FACULDADE DINÂMICA DO VALE DO PIRANGA – FADIP
DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO – DPPG
EDITORA DINÂMICA

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS NA REVISTA CIÊNCIA DINÂMICA

A Revista Ciência Dinâmica da Faculdade Dinâmica do Vale do Piranga (ISSN: 2176-6509), torna público o presente Edital, que disciplinará a submissão e a seleção de artigos científicos nas áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas para publicação.

I. O periódico constitui-se em um espaço para debates multidisciplinares relacionados a temas das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Destina-se a disseminar estudos ligados à aspectos sociais das diversas realidades humanas, buscando compreender as necessidades e as consequências de viver em sociedade. Para tanto, centraliza-se nesta Revista as áreas de: Administração, Ciências Contábeis, Direito, Economia, Educação e Psicologia.

II. A Revista Ciência Dinâmica é um periódico eletrônico da FADIP que visa incentivar o ensino, a pesquisa e a extensão, a fim de contribuir para o desenvolvimento da sociedade.

III. Diretrizes para Formatação:

1. Serão aceitos artigos em português e inglês.
2. Todos os textos enviados para publicação devem ser redigidos com espaçamento 1,5. Fonte Times New Roman. Tamanho 12 para o texto, e 10 e espaçamento simples para citações longas, notas de rodapé, tabelas e quadros. Parágrafos: alinhamento justificado, sem espaçamento entre parágrafos. Formatação em papel A4 (29,7 x 21cm), Margens: superior: 3cm; inferior: 2cm; direita: 2cm; esquerda: 3cm.
3. Todas as páginas devem ser numeradas no canto superior direito. Na primeira página devem estar contidos somente o título (em português e inglês), o resumo e o *abstract*, com suas respectivas palavras-chave e *keywords*. O texto principal do artigo deve ser iniciado a partir da página 2 (dois).

IV. Folha de Rosto e Manuscrito

Folha de rosto: Este arquivo deverá ser submetido separadamente dos demais a fim de permitir uma avaliação às cegas do estudo. Devem ser inseridos os seguintes tópicos: título em português e inglês (máximo de 20 palavras); sugestão de título curto (máximo de 10 palavras); autores (nomes completos); instituições às quais os autores mantêm

vínculo acadêmico; nome, endereço institucional completo, telefone e endereço eletrônico do autor responsável pela correspondência.

- a. Título: deve ser estruturado contendo o resultado encontrado no trabalho, expressando ao leitor a principal contribuição do seu trabalho. Primeiramente deve ser apresentado o título em Português e logo abaixo o título em inglês.
- b. Resumo: O resumo deve conter informações claras sobre o objetivo do trabalho, bases teóricas utilizadas, principais considerações metodológicas (quando for o caso) e resultados mais relevantes. Deve ter no máximo 250 palavras e ser acompanhado por no mínimo 3 e máximo 6 palavras-chave, incluindo ponto e vírgulas entre elas.
- c. Abstract: versão fiel em inglês do resumo, deve ser acompanhado de *keywords* correspondentes;

Manuscrito: texto principal do artigo, respeitando o limite de palavras delimitadas pelo mínimo de 6.000 (seis mil) e máximo de 8.000 (oito mil) palavras, incluindo resumo, títulos, palavras-chave, ilustrações (tabela, figura, quadro, imagem e outros), referências e nota de rodapé, observadas as normas de formatação previstas na Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

- a. O arquivo, contendo o manuscrito, deve ser enviado sem identificação de autoria e com numeração de tópicos/capítulos.
- b. As citações dos autores no texto, devem subordinar-se à forma (Autor, data) ou (Autor, data, p.), como nos exemplos: (Oliveira, 2018) ou (Oliveira, 2018, p.75). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data, por exemplo: (Gonçalves, 2015a), (Gonçalves, 2015b) etc.
- c. As referências devem conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.
- d. As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas. Todas as notas deverão ser numeradas e aparecer no rodapé de página (usar comando automático do processador de textos: Inserir/Notas).
- e. Figuras, tabelas e quadros devem contabilizar no máximo 6 elementos no total.
- f. Serão admitidos até 5 autores por artigo.

IV. Poderão ser aceitos trabalhos nos seguintes formatos:

1. **Artigos Originais:** são aceitas produções resultantes de pesquisa de natureza empírica, experimental, documental ou conceitual com resultados que agreguem valores ao campo científico e prático das diversas áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas.

2. Artigos de Revisão narrativa e sistemática: estes artigos devem ter como objetivo analisar e discutir trabalhos de outros autores. Revisão de Literatura ou estudo teórico sobre temática específica. Devem ser destinados a apresentação de conhecimentos disponíveis baseados numa avaliação crítica, científica, sistemática e pertinente de um determinado tema.

3. Relatos de Caso: a comunicação de um caso é pertinente quando a entidade diagnosticada é rara, o tratamento é pioneiro ou tem alguma inovação, ou o resultado é inusitado.

O manuscrito deverá respeitar as particularidades de formatação para cada tipo de contribuição:

Quadro 1: formatação de cada tipo de contribuição

Tipo de contribuição	Resumo	Divisões do texto principal
Artigo Original Revisão sistemática	Estruturado: Introdução, Objetivo, Materiais e Métodos, Resultados, Conclusão	Introdução, Referencial Teórico, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências
Revisão narrativa	Não estruturado	Pode ser dividido livremente
Relato de Caso	Não tem resumo	Introdução, Relato do caso, Discussão e referências

V. Em conformidade com as diretrizes do COPE (Committee on Publication Ethics - <http://publicationethics.org>), que visam incentivar a identificação de plágio, más práticas, fraudes, possíveis violações de ética e abertura de processos, informamos é de responsabilidade os autores a originalidade do trabalho. Ao receber o arquivo, após o aceite e antes da publicação, os artigos poderão ser avaliados em programa específico para detecção de plágio. Além disso, os autores assumem inteira e absoluta responsabilidade pelo conteúdo dos artigos apresentados, inclusive em pertinência ao resguardo de direitos autorais de outrem.

VI. Para submissão do manuscrito o autor deve encaminhar o artigo científico, pelo e-mail revista@faculdedinamica.com.br.

VII. Todos os artigos serão encaminhados para a seleção e aprovação final pelo Conselho Editorial Científico da Revista Ciência Dinâmica. Os autores dos textos publicados na Revista Ciência Dinâmica são responsáveis pelas informações e dados constantes dos manuscritos encaminhados para publicação.

VIII. O autor do trabalho científico aprovado e publicado pela Revista Ciência Dinâmica renuncia ao pagamento de direitos autorais, haja vista que as suas Edições não possuem fins lucrativos.

IX. Poderá a Revista Ciência Dinâmica sugerir modificações ao autor do manuscrito para aprovação final do trabalho, bem como realizar revisões e adequações necessárias para sua publicação eletrônica.

Ponte Nova, 2020.

Lúcia Meirelles Lobão Protti
Diretora Executiva da Editora Dinâmica

Kamila Gabriela Jacob
Editora-Chefe da Revista Ciência Dinâmica

Lucas Pazolini Dias Rodrigues
Editor-Chefe da Revista Ciência Dinâmica