FACULDADE DINÂMICA DO VALE DO PIRANGA

Processo Seletivo

EDITAL Nº 01/2026

FACULDADE Dinâmica

FORMANDO PESSOAS

MEDICINA

PROVA TIPO 1

Organização:
Comissão Própria de Vestibular
Faculdade Dinâmica

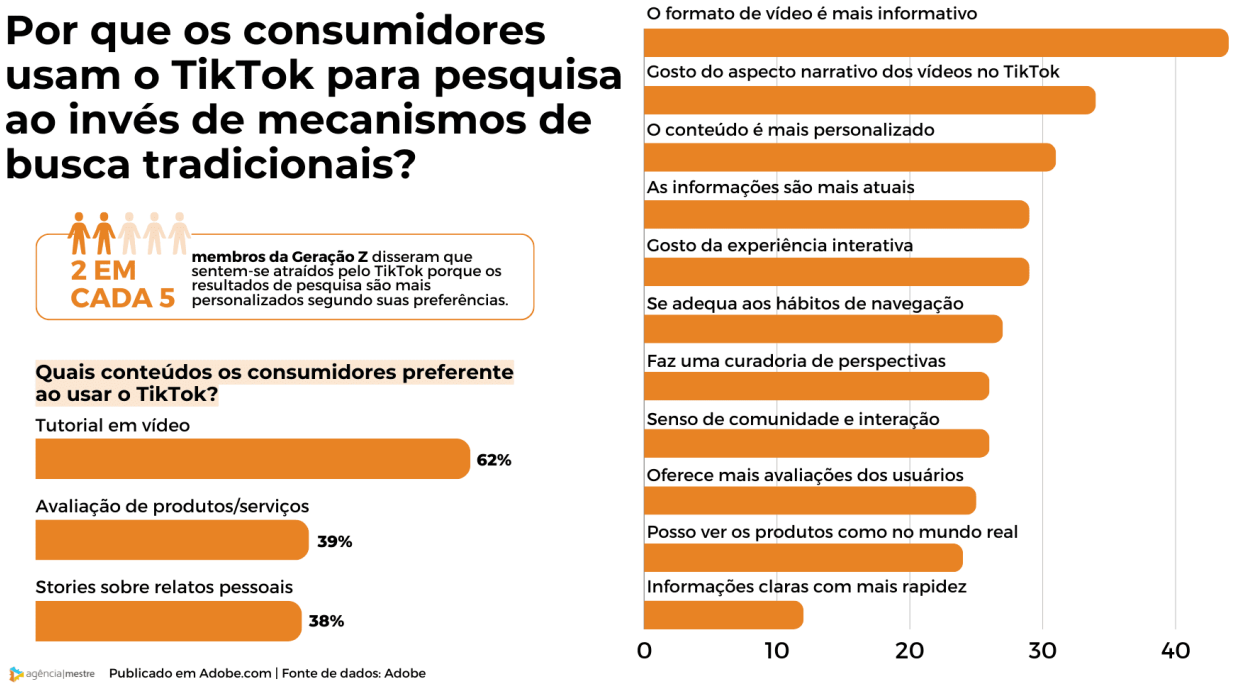
Ponte Nova / 2025

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira/grafite e borracha.
2. Não é permitida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, corretivo, bolsa, mochila, brincos, boné, anéis, colares, pulseiras, relógios, aparelho de surdez, *pager*, telefones celulares, MP3 ou MP4 *players,* ou qualquer outro aparelho eletroeletrônico. Não é permitido o candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos equipamentos descritos anteriormente.
3. A duração da prova é de 04 (quatro) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito) e Folhas de Textos Definitivos.
4. O Caderno de Provas consta de Prova de Redação e Prova Objetiva/Discursiva constituída de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha e 02 (duas) questões abertas de biologia. Leia-o atentamente.
5. **As questões da prova objetiva são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
6. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) e Folhas de Textos Definitivos que lhe foram fornecidos, estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
7. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
8. O candidato somente poderá ausentar-se do local de provas após decorridas 2:30 horas do início, ou seja, só a partir de 1:30 horas.
9. A relação em ordem alfabética dos 30 (trinta) candidatos classificados para o 1º Processo Seletivo 2026-1 para o Curso de Medicina será afixada nos quadros de avisos existentes no *campus* da Faculdade Dinâmica – Ponte Nova/MG e no site: www.faculdadedinamica.com.br, no dia 05 de novembro de 2025, a partir das 14h.
10. Os candidatos aprovados e classificados devem efetuar suas matrículas no dia 11 de novembro de 2025, nas dependências da Faculdade Dinâmica – Ponte Nova/MG, no endereço da Rua Anibal Lopes Neto, n° 205, Bairro Paraíso, Ponte Nova – MG, CEP: 35430-633, no horário das 8:00h às 12:00h.

PROVA DE REDAÇÃO

Texto 1



Disponível em https://www.agenciamestre.com/seo/tiktok-seo/ Acesso em 26 set. 2025

Texto 2

Disponível em https://coredacao.com/conteudo/impacto-das-redes-sociais-no-comportamento-dos-jovens-brasileiros/ Acesso em 26 set 2025

Texto 3

Vídeos curtos, de em média 15 segundos, com edições aceleradas e músicas que grudam na cabeça. O formato de conteúdo priorizado no TikTok leva a rede social a crescer de forma rápida, chegando a ser o aplicativo mais baixado em 2021 e ultrapassar a marca de um bilhão de usuários ativos. O público-alvo, majoritariamente formado por jovens, passa horas e horas com os olhos vidrados na tela do celular, e cientistas da Universidade Zhejiang, na China, descobriram o porquê.

Em estudo publicado na revista científica NeuroImage, os pesquisadores perceberam que áreas do cérebro ligadas ao sistema de recompensa são ativadas pelos vídeos da rede, produzindo de forma rápida uma sensação de prazer e satisfação no organismo. O experimento envolveu exames de ressonância magnética cerebral em 30 participantes enquanto assistiam a dois tipos de vídeos, os personalizados pelo algoritmo do TikTok e os genéricos, como os exibidos a novos usuários que ainda não tiveram suas preferências detectadas pela plataforma.

Entre as partes do cérebro ativadas apenas pelos conteúdos personalizados está a área tegmental ventral (ATV), um dos principais centros dopaminérgicos do órgão e considerado o início do circuito de recompensa. Isso porque ela libera a dopamina, neurotransmissor que, ao chegar na área do córtex pré-frontal, provoca a sensação de prazer.

Então, quando o jovem está assistindo a um vídeo no TikTok, o cérebro dele recebe uma enxurrada de dopamina que faz com que ele se sinta feliz, alegre, satisfeito. O problema é que, quanto mais dopamina o cérebro recebe, mais ele quer, aí ele acaba entrando em um estágio de saturação em que essas ‘doses’ vão precisar ser cada vez maiores — explica a psicóloga especialista em criança e adolescente Manuela Santo, pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Psicologia Comunitária da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Disponível em: https://exame.com/ciencia/como-o-tiktok-atua-no-cerebro-de-jovens-com-videos-curtos-e-personalizados/ (adaptado).

A partir da leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo, na norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema **"Impacto da rede social ‘TikTok’ no comportamento dos jovens brasileiros".** Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista. Não se esqueça: seu texto deve ter mais de 10 (dez) linhas e, no máximo, 30 (trinta) linhas.

REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Rascunho

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

[GRITOS DO SILÊNCIO] TikTok e crianças: exposição e adultização nas redes sociais

Pesquisa revela que 88% das crianças e adolescentes entre 9 e 17 anos de idade possuem alguma rede social.

Em tempos de intensificação da presença no ambiente virtual, o uso das redes sociais por crianças torna-se cada vez mais predominante. Ainda que haja sistemas regulatórios de idade para barrar o acesso de menores nas plataformas, eles são facilmente burlados devido a falhas na confirmação de identidade.

Conforme a pesquisa TIC Kids Online Brasil de 2023, coordenada pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br), do Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br), a porcentagem de menores de idade na faixa etária de 9 a 17 anos que possuem alguma rede social é equivalente a 88% de sua população. Dentre as plataformas digitais utilizadas por esse grupo, o TikTok se encontra em 3º lugar, com 27% do público.

Conhecido pelos vídeos de curta duração, o aplicativo chinês TikTok, lançado em 2016, se popularizou no período pós-pandemia como um espaço aberto para a criação de conteúdos de entretenimento e a expressão da criatividade. Durante o isolamento social, o público aderiu à rede como um meio de interação e compartilhamento de informações. A resposta positiva dos usuários sobre ela permitiu a expansão de suas funções para usos que ultrapassam o lazer, se transformando em um lugar favorável para a comercialização de produtos e serviços.

A consultoria de marketing estadunidense Her Campus Media indica que o TikTok é responsável por influenciar o consumo de 75% da geração Z. Além de provocar um grande impacto no funcionamento do mercado, hoje o TikTok dita as tendências do momento, desde o nicho de moda e músicas até o de estilo de vida.

O acesso do público infantil a essa quantidade de informações, muitas vezes voltada a jovens e adultos, pode gerar danos às etapas de entendimento do mundo e de si para a criança. Um dos fenômenos observados com o excesso do uso de redes sociais pelas crianças é a adultização infantil.

Redes sociais e adultização infantil

O termo “adultização infantil” se refere à aceleração forçada do desenvolvimento da criança para que ela tenha comportamentos não esperados de sua idade. Quando inserida nas mídias sociais, sem a supervisão adequada de um responsável, a criança está sujeita a essa circunstância.

A psicóloga Bruna Cousseau, especializada em Desenvolvimento Infantil, explica que, no período da infância e adolescência, as redes sociais podem promover distorções de imagem e causar confusão na percepção moral, uma vez que faculdades mentais ainda estão em formação. “Sabemos que a constituição da percepção de quem somos é modelada e aprendida no ambiente em que estamos inseridos. Esse ambiente virtual também se torna fator influenciador das crenças em formação sobre nós, nossas capacidades, nossas qualidades e defeitos, autoconceito e autoimagem, tornando fácil a apropriação desses modelos”, afirma.

Com a cultura do cancelamento fortificada nas plataformas, movimento que pode incitar o linchamento virtual para indivíduos que cometem algum erro, a preocupação sobre a saúde mental de crianças e adolescentes expostas a essas situações é redobrada. “Eles estão mais vulneráveis às críticas e julgamentos recebidos, compreendendo que o senso de si está em formação e que habilidades como de avaliação, senso crítico e discernimento ainda se encontram muito incipientes”, destaca a psicóloga.

Bruna ressalta que, a depender das características individuais e temperamentais da criança e do adolescente, a exposição a comentários negativos e a exclusão podem ser fatores agravantes para o surgimento de psicopatologias, como a ansiedade e a depressão. Segundo ela, o uso excessivo das plataformas digitais reflete, também, nas relações interpessoais do público infantojuvenil. “A aptidão para comunicar a própria opinião e emoções, se autorregular e controlar impulsos, se posicionar e estabelecer limites, falar em público e ser empático se tornam possíveis problemas”, salienta.

Segurança digital

Para proteger as crianças e adolescentes de danos à sua integridade e preservar a fase da infância, Bruna aconselha os responsáveis a manterem um diálogo aberto sobre os perigos online. "É fundamental a abertura para trocas de ideias e orientações sobre os comportamentos e pessoas que devem ser evitadas, como não compartilhar endereço, fotos ou informações pessoais. Também deve-se falar claramente sobre os perigos e deixar claro que, na internet, é preciso tomar os mesmos cuidados com desconhecidos e com o que publica e acessa", reitera.

Em 2023, o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) implementou o portal "De Boa na Rede", que dispõe de orientações para pais e responsáveis sobre como proteger os filhos dentro das mídias sociais. Com o objetivo de combater os crimes cibernéticos contra crianças e adolescentes, o site disponibiliza ferramentas para controle parental, instruções para verificar a maneira como as redes estão sendo acessadas e uma área destinada à realização de denúncias.

A indicação de Bruna é que sejam aliados a esse monitoramento de atividades a adição de filtros de conteúdo e o controle de tempo nas telas. "Esse cuidado deve ser reforçado, principalmente, nas redes sociais, que são locais onde se pode interagir com outras pessoas, muitas vezes desconhecidas. É necessário estar próximo enquanto a criança estiver utilizando as telas e realmente acompanhar, além de ter acesso a todas as suas senhas", adiciona.

Disponível em: https://www.ufsm.br/orgaos-suplementares/radio/2024/07/22/gritos-do-silencio-tiktok-e-criancas-exposicao-e-adultizacao-nas-redes-sociais (adaptado).

01. O tipo textual predominante no texto é:

(a) Descritivo, pois o autor emprega recursos descritivos, tais como a adjetivação e o uso de advérbios para caracterizar o TikTok e seus impactos na vida dos jovens.

(b) Injuntivo, cujo objetivo é fazer com que os leitores possam desenvolver ações acerca da navegação na rede social TikTok.

(c) Narrativo, já que se trata de uma narração não ficcional sobre os prós e contras de utilizar a rede social TikTok.

(d) Dissertativo, tendo em vista que apresenta informações embasadas em dados e em depoimentos de especialistas.

02. Considere as palavras destacadas em cada período e analise se a explicação para o efeito de sentido no texto está CORRETA:

I – Em tempos de intensificação da presença no ambiente virtual, o uso das redes sociais por crianças torna-se cada vez mais predominante. **Ainda que** haja sistemas regulatórios de idade para barrar o acesso de menores nas plataformas, eles são facilmente burlados devido a falhas na confirmação de identidade. **Explicação**: O conectivo "ainda que" estabelece no período a relação de concessão entre as ideias.

II – **Conforme** a pesquisa TIC Kids Online Brasil de 2023, coordenada pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br), do Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br), a porcentagem de menores de idade na faixa etária de 9 a 17 anos que possuem alguma rede social é equivalente a 88% de sua população. **Explicação**: O conectivo "conforme", que inicia o parágrafo, estabelece uma relação de explicação referente ao parágrafo anterior.

III – **Segundo** ela, o uso excessivo das plataformas digitais reflete, também, nas relações interpessoais do público infantojuvenil. **Explicação**: o conectivo "segundo" estabelece a ideia de conformidade nesse trecho.

Estão CORRETAS as assertivas:

(a) Apenas a I. **(b)** Apenas a II. **(c)** I e II. **(d)** I e III.

03. Assinale a alternativa em que é possível observar uma condição:

(a) "Bruna ressalta que, a depender das características individuais e temperamentais da criança e do adolescente, a exposição a comentários negativos e a exclusão podem ser fatores agravantes para o surgimento de psicopatologias, como a ansiedade e a depressão.(...)"

(b) "Para proteger as crianças e adolescentes de danos à sua integridade e preservar a fase da infância, Bruna aconselha os responsáveis a manterem um diálogo aberto sobre os perigos online.(...)"

(c) "Em 2023, o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) implementou o portal "De Boa na Rede", que dispõe de orientações para pais e responsáveis sobre como proteger os filhos dentro das mídias sociais.9...)"

(d) "(...) Com o objetivo de combater os crimes cibernéticos contra crianças e adolescentes, o site disponibiliza ferramentas para controle parental, instruções para verificar a maneira como as redes estão sendo acessadas e uma área destinada à realização de denúncias."

04. Observe o trecho extraído do 3º parágrafo do texto "(...) A resposta positiva dos usuários sobre <u>ela</u> permitiu a expansão de suas funções para usos que ultrapassam o lazer, se transformando em um lugar favorável para a comercialização de produtos e serviços." Assinale a alternativa em que aparece a informação à qual o pronome "ela" destacado no trecho faz referência:

(a) À resposta positiva.

(b) À rede social Tik Tok.

(c) À internet.

(d) Aos vídeos curtos.

05. Sobre o tópico "Redes sociais e adultização infantil" assinale a alternativa correta:

(a) O texto relaciona o termo "adultização infantil" a comportamentos de crianças que podem ser considerados análogos aos de um adulto.

(b) O apelo ao desenvolvimento das crianças nos ambientes das redes sociais faz com que elas precisem se comportar como adultos.

(c) As redes sociais causam distorção de imagem, fazendo com que as crianças que frequentam esse ambiente sejam obrigadas de se comportarem como adultos.

(d) A cultura do cancelamento faz com que as crianças usuárias das redes sociais tenham mais cuidado com a forma de se expressar.

06. Leia o trecho a seguir, extraído da peça teatral O rei da vela, de Oswald de Andrade, reconhecido modernista brasileiro:

HELOÍSA: Faz versos?

PINOTE: Sendo preciso… Quadrinhas… Acrósticos… Sonetos… Reclames.

HELOÍSA: Futuristas?

PINOTE: Não senhora! Eu já fui futurista. Cheguei a acreditar na independência… Mas foi uma tragédia! Começaram a me tratar de maluco. A me olhar de esguelha. A não me receber mais. As crianças choravam em casa. Tenho três filhos. No jornal também não pagavam, devido à crise. Precisei viver de bicos. Ah! Reneguei tudo. Arranjei aquele instrumento (Mostra a faca) e fiquei passadista.

ANDRADE, O. O rei da vela. São Paulo: Globo, 2003.

No trecho em questão, o personagem Pinote ironiza determinado comportamento da sociedade relacionado à vanguarda europeia denominada futurismo. A ironia do personagem justifica-se porque:

(a) Aceitação das ideias que se relacionam à inovação, marca registrada da vanguarda europeia no país.

(b) Incorporação de práticas culturais europeias rechaçadas pelos brasileiros, que permanecem ligados ao passado.

(c) Impõe limites ao pensamento artístico e à cultura numa época de efervescência política e social que impactaram o Brasil.

(d) O personagem acredita que a aceitação dos brasileiros de uma manifestação cultural estrangeira engrandeceria a cultura nacional.

07. Analise a obra "Os retirantes" (1944), de Cândido Portinari.

Disponível em https://masp.org.br/acervo/obra/retirantes

A tela é uma das obras mais emblemáticas do modernismo brasileiro. Nela, o artista retrata uma família de migrantes nordestinos em situação de miséria. A partir da análise da obra, pode-se afirmar que seu conteúdo artístico e social está relacionado principalmente:

(a) À representação idealizada da natureza brasileira, marcada pela fertilidade da terra e pela abundância de recursos naturais.

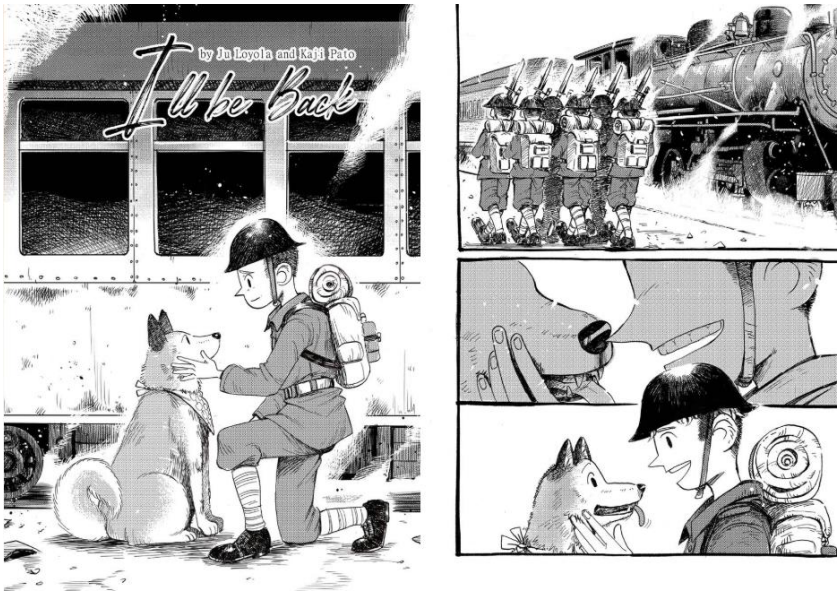
(b) À valorização do herói individual, em destaque no centro da obra, como símbolo da resistência e da superação da miséria.

(c) À crítica social às desigualdades, evidenciando a fome, a pobreza e o sofrimento humano diante das secas e das condições adversas do sertão.

(d) À difusão de um estilo acadêmico clássico, inspirado em retratos renascentistas, sem ligação com as questões sociais brasileiras.

08. Leia os textos a seguir:

Texto 1



LOYOLA, J. **I'll be back**. Disponível em https://deliriumnerd.com/2019/10/14/mulheres-nos-quadrinhos-ju-loyola/

Texto 2

A quadrinista com deficiência auditiva Ju Loyola produz narrativas silenciosas — histórias que podem ser compreendidas por pessoas de diferentes nacionalidades e idades — pelo fato de não empregarem balões de fala ou diálogos escritos, exigindo que cada quadro sobreviva visualmente por sua ação, composição e sequência imagética.

Com base no texto 2 e nos quadrinhos sem palavras (os chamados "*silent comics*"), apresentado no texto 1, assinale a alternativa CORRETA:

(a) Essas narrativas silenciosas reduzem-se a versões "sem texto" de quadrinhos tradicionais, sendo menos complexas visualmente e com menor carga simbólica do que os quadrinhos com diálogo.
(b) Narrativas silenciosas são, necessariamente, universais em sua interpretação, de modo que leitores de diferentes culturas nunca divergir de significado ao "ler" a obra.
(c) Para funcionar bem, a narrativa silenciosa exige que o quadrinista tenha domínio visual apurado (sequência, enquadramento, expressividade corporal, cores, ritmo), pois todo o sentido deve emergir dos elementos visuais.
(d) Ju Loyola adota narrativas silenciosas apenas por limitação sensorial (por ser deficiente auditiva), não por escolha estética ou conceitual.

09. Leia o poema de "Se eu morresse amanhã", do poeta ultrarromântico Álvares de Azevedo:

Se Eu Morresse Amanhã

Se eu morresse amanhã, viria ao menos
Fechar meus olhos minha triste irmã;
Minha mãe de saudades morreria
Se eu morresse amanhã!

Quanta glória pressinto em meu futuro!
Que aurora de porvir e que manhã!
Eu perdera chorando essas coroas
Se eu morresse amanhã!

Que sol! que céu azul! que doce n'alva
Acorda a natureza mais louçã!
Não me batera tanto amor no peito
Se eu morresse amanhã!

Mas essa dor da vida que devora
A ânsia de glória, o dolorido afã...
A dor no peito emudecera ao menos
Se eu morresse amanhã!

Alvares de Azevedo. *Se eu morresse amanhã*. In: GRANDES poetas românticos do Brasil. Pref. e notas biogr. Antônio Soares Amora. Introd. Frederico José da Silva Ramos. São Paulo: LEP, 1959. v.

O poema "Se eu morresse amanhã" expressa um conjunto de sentimentos intensos sobre a morte e a vida, combinando nostalgia, idealização do futuro e dor existencial. Ao ser analisado sob a perspectiva da saúde, especialmente no contexto de saúde mental, é CORRETO afirmar que a temática central do eu lírico pode ser associada:

(a) A um estado de exaltação vital que sugere ausência de sofrimento psíquico, reforçando uma postura de aceitação alegre da finitude humana.
(b) A um discurso de prevenção ao suicídio, pois a obra claramente instrui o leitor a buscar ajuda e valorizar a vida ao invés de desejar a morte.
(c) À descrição objetiva de sintomas físicos de doenças terminais, com ênfase em manifestações clínicas concretas como febre, fadiga ou dor corporal.
(d) A um quadro de sofrimento psíquico caracterizado pela ambivalência entre desejo de viver e uma percepção dolorosa da existência.

10. Leia a crônica de Luís Fernando Veríssimo, "Ter ou não ter"

Ter ou não ter

Vida, tome nota, é o nome que se dá à passagem de ainda não ter idade para não ter mais idade. Às vezes me pego pensando no que vou ser quando crescer e me dou conta de como minhas opções diminuíram. Não tenho mais idade para ser nada. Só me animo quando escolhem um novo Papa, e todos na lista de prováveis candidatos estão perto dos 80. Ser Papa é uma das poucas coisas a que ainda posso aspirar. Mas não sou nem cardeal. Aliás, nem religioso. Minha única credencial para o cargo é a idade. Devo ter deixado minha fé no bolso da fatiota azul, de calças curtas, com que fiz minha primeira comunhão. Invejo quem tem fé, mas minha religião particular é uma espécie de panteísmo urbano (devoção por pastéis de carne e boas livrarias e a crença de que há, sim, um deus: o oboé, que, além de ser um instrumento maravilhoso, é o que afina todos os outros).

E penso com saudade dos bons tempos em que, em vez de não ter mais idade, ainda não a tínhamos. E sonhávamos com tudo o que viria, quando tivéssemos. Entrar em filme proibido até 14 anos. Beber e fumar. (O importante não era a bebida e o cigarro, era a pose que os adultos faziam bebendo e fumando. Eu não via a hora de ficar adulto para poder bater com a ponta do cigarro na minha cigarreira prateada. Ficar adulto era adquirir a pose).

Ainda não ter idade significava não beijar como beijavam nos filmes proibidos até 14, já que nos proibidos até 18 ninguém sabia o que acontecia. Já ter idade significava poder ficar acordado até mais tarde, ganhar a chave da casa, eventualmente até deixar crescer um bigodinho. Ainda não ter idade era como ficar pinoteando no partidor, indócil, como um cavalo esperando a largada.

Não ter mais idade é ficar com esta impressão que até um ato de revolta por tudo o que não fizemos quando tínhamos idade e agora não dá mais, não seria apropriado para a nossa idade. Vida é essa lenta transformação de uma frase, de ainda não ter idade a não ter mais idade. Ou de poder ser, teoricamente, tudo que se sonhasse no futuro, ou só poder ser, teoricamente, Papa. E por pouco tempo.

Disponível em https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2025/08/30/leia-10-cronicas-de-luis-fernando-verissimo-publicadas-no-globo.ghtml

Na crônica "Ter ou não ter", o autor reflete sobre as fases da vida, contrapondo o "ainda não ter idade" ao "não ter mais idade". Considerando o tom e a construção do texto, pode-se afirmar que:

(a) O narrador apresenta um discurso otimista, no qual a velhice é exaltada como a fase de maiores conquistas pessoais.

(b) O texto evidencia um olhar melancólico e irônico sobre o envelhecimento, destacando a perda de possibilidades e a nostalgia da juventude.

(c) A crônica tem caráter religioso, exaltando a fé como solução para os dilemas da existência e do envelhecer.

(d) O narrador retrata a juventude apenas como um período de sofrimento e de impossibilidades, sem qualquer expectativa positiva.

PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

Read the Abstract from a scientific article and answer the questions from 11 to 14:

TikTok and teen mental health: an analysis of user-generated content and engagement

Abstract

Background

TikTok is a social media mobile application that is widely used by adolescents, and has the potential to serve as a revolutionary platform for public and mental health discourse, education, and intervention.

Objective

Our study aimed to describe the content and engagement metrics of the hashtag #teenmentalhealth on TikTok.

Methods

In this study, we: (a) conducted a directed content analysis of theTop 100 TikTok videos tagged with #teenmentalhealth, and (b) collected data on video engagements (views, likes, saves, and shares) and computed view-based engagement rates.

Results

The videos collectively garnered 144,320,591 views; 28,289,655 likes; 219,780 comments; 1,971,492 saves; and 478,696 shares. Most of the generated content were from teens and therapists. Engagement metrics revealed strong user engagement rates across user types. The most prevalent content categories represented across videos were personal experience, coping techniques or treatment, humor, interpersonal relationships, and health campaign. The content categories with the highest engagement rates were relatable media representation, health campaign, social isolation, and humor. Only a single video incorporated evidence-based treatment content.

Conclusion

TikTok facilitates communication and information dissemination on teen mental health. Future research should focus on improving the quality and credibility of digital content while maintaining engagement through creativity, self-expression, and relatability. Use of popular social media platforms and community-engaged research to disseminate evidence-based content may help bridge the translational research gap.

Keywords: adolescents, dissemination & implementation science, eHealth/mHealth, psychosocial functioning

Available in https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11753871/

11. What was the main objective of the study?

(a) To measure the academic performance of adolescentes.
(b) To describe the content and engagement of #teenmentalhealth vídeos.
(c) To compare TikTok with Instagram and Facebook.
(d) To analyze TikTok's financial investments in health

12. Which content categories had the highest engagement rates?

(a) Cooking tutorials, coping techniques, humor, personal experience and travel vídeos.
(b) Coping techniques and treatment only.
(c) Relatable media representation, health campaign, social isolation, and humor.
(d) Sports, music, dance and travel and music vídeos.

13. What was a major limitation found in the analyzed content?

(a) Only one video included evidence-based treatment content.
(b) Too many humor and cooking videos.
(c) Lack of comments and likes of the users of the plataform.
(d) No videos created by therapists.

14. How many TikTok views were analyzed in the study?

(a) 1,971,492
(b) 28,289,655
(c) 478,696
(d) 144,320,591

15. Who were the main creators of the content?

(a) Politicians and lawyers.
(b) Parents and school counselors.
(c) Teens and therapists.
(d) Journalists and influencers.

PROVA DE BIOLOGIA

16. Sobre a mitose, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) Na telófase os cromossomos já duplicados se condensam e o nucléolo se desintegra até desaparecer.

( ) Na metáfase os cromossomos ocupam a região equatorial da célula e atingem a condensação máxima.

( ) Durante a anáfase as fibras do fuso acromático tracionam os cromossomos para polos opostos.

( ) Na prófase os cromossomos chegam aos polos, se desenrolam e novamente apresentam o aspecto de filamento de cromatina.

( ) No período S da interfase ocorre a síntese de proteínas e de moléculas necessárias para a divisão, como os componentes dos microtúbulos.

A sequência está CORRETA em

(a) F, V, F, F, V.
(b) F, V, V, F, F.
(c) V, V, F, V, F.
(d) V, F, V, V, F.

17. "Atualmente, durante diversas atividades antrópicas, são emitidos na atmosfera milhares de toneladas de gases tóxicos. Um desses gases é produzido durante a queima incompleta de moléculas orgânicas, sendo sua principal fonte de emissão motores e a combustão de veículos automotivos. O gás se caracteriza por ser incolor, inodoro, um pouco mais leve que o ar e muito tóxico. E a exposição prolongada com esse gás pode causar asfixia, perda de consciência e até a morte." Trata-se do gás:

(a) O_2 **(b)** SO_2 **(c)** CO_2 **(d)** CO

18. "A adenoipófise produz e libera no sangue diversos hormônios. Ela é responsável por secretar hormônios importantes para o desenvolvimento do organismo, como o funcionamento de outras glândulas endócrinas. Um dos hormônios produzidos pela adenoipófise, conhecido por hormônio _____, regula a atividade da região mais externa da medula suprarrenal, enquanto outro, a _____, promove o crescimento das cartilagens e dos ossos, determinando, assim, o aumento do tamanho corporal." Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

(a) tireotrófico / prolactina
(b) antidiurético / somatotrofina
(c) adrenocorticotrófico / somatotrofina
(d) adrenocorticotrófico / prolactina

19. Analise as afirmativas a seguir.

I. O sangue que vem de várias partes do corpo chega ao átrio direito por duas grandes veias cavas.

II. O sangue sai do átrio esquerdo e passa para o ventrículo direito, onde é bombeado para artéria pulmonar.

III. O sangue que é oxigenado nos pulmões retorna ao coração pelas veias pulmonares que desemboca no átrio direito.

IV. O sangue sai do átrio esquerdo, passa pelo ventrículo esquerdo, que o bombeia para a aorta.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas

(a) I e IV.
(b) II e III.
(c) III e IV.
(d) I, III e IV.

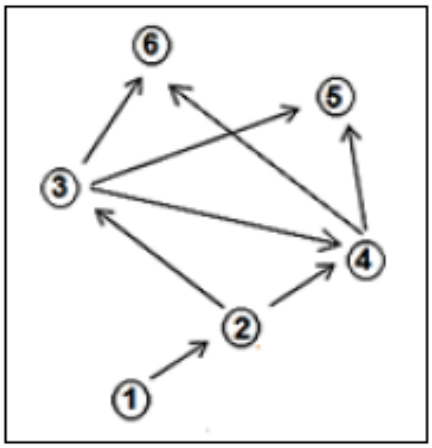
20. A contração de um músculo esquelético ocorre quando as terminações axônicas de um nervo liberam sobre ele uma substância neurotransmissora que se liga a receptores da membrana da fibra muscular, gerando, nela, um potencial de ação que desencadeia o processo de contração. Essa substância neurotransmissora liberada pelo axônio, nas sinapses neuromusculares, é conhecida por:

(a) Adrenalina.
(b) Serotonina.
(c) Acetilcolina.
(d) Noradrenalina.

21. "Quando descemos de carro uma serra, sentimos um desconforto devido ao aumento da pressão atmosférica em relação à pressão interna da orelha que empurra tímpano para dentro. Por isso recomenda-se fazer a deglutição comendo, mascando chicletes ou até mesmo engolindo a saliva, para facilitar a abertura _____ que equilibra as pressões de dentro para fora das orelhas." Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

(a) da cóclea
(b) do utrículo
(c) da tuba auditiva
(d) dos canais semicirculares

22. Analise a figura a seguir que representa uma teia alimentar.



Os que ocupam mais de um nível trófico são:

(a) 2, 5 e 6. **(b)** 3, 4 e 5. **(c)** 3, 4 e 6. **(d)** 4, 5 e 6.

23. Analise as alternativas a seguir:

✓ presença de traqueia;
✓ presença de um par de apêndices no tronco, as forcípulas;
✓ excreção feita pelos túbulos de Malpighi;
✓ sistema circulatório fechado; e,
✓ sistema nervoso ganglionar e ventral.

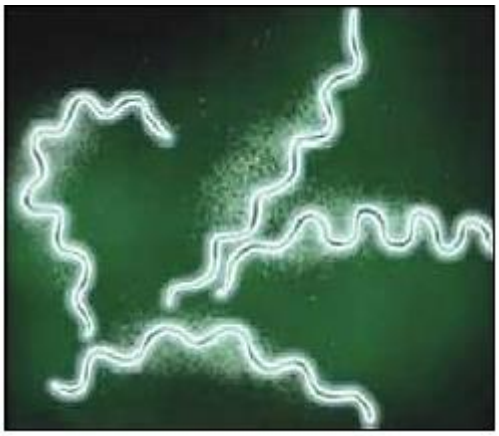
Essas características estão presentes nos:

(a) Quilópodes.
(b) Crustáceos.
(c) Diplópodes.
(d) Aracnídeos.

24. De extrema importância social, sanitária e econômica, as arboviroses são doenças endêmicas no Brasil que causam epidemias frequentes em todas as regiões. São classificadas segundo esse grupo de vírus:

(a) Rubéola, dengue e febre amarela.
(b) Dengue, febre amarela e Zika vírus.
(c) Hepatite, poliomielite e Zika vírus.
(d) Febre amarela, sarampo e caxumba.

25. A figura a seguir representa um organismo procarionte, cuja morfologia o coloca em um determinado grupo.



"A bactéria apresentada na figura pode ser agente etiológico de uma doença sexualmente transmissível que vem surpreendendo as autoridades sanitárias em decorrência de sua reemergência em algumas regiões do Brasil." Trata-se de:

(a) Sífilis.
(b) Gonorreia.
(c) Clamidiose.
(d) Tricomoníase.

PROVA DE QUÍMICA

O trecho a seguir contextualiza o tema tratado nas questões 26 e 27. Leia-o atentamente:

O nome do processo de conversão de ligações químicas em energia dentro das células é chamado de respiração celular. Este processo pode ser usado em processos vitais, e acontece de duas formas: anaeróbica (sem utilização do oxigênio) ou aeróbica (com utilização do oxigênio), como percebe-se através da reação (não balanceada) simplificada da respiração celular:

$$C_6H_{12}O_6 + O_2 \rightarrow CO_2 + H_2O + \text{energia}$$

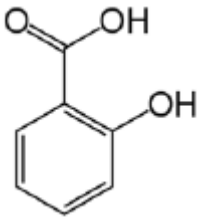
26. Sabendo que o composto resultante da reação se dá por gás carbônico, água e energia, calcule a quantidade (em gramas) de glicose necessária para produção de 6 mols de gás carbônico.

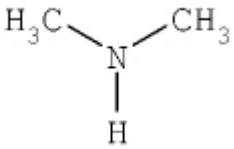
(a) 180. **(b)** 360. **(c)** 720. **(d)** 1440.

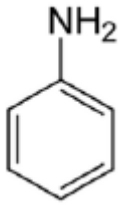
27. Com base nas determinações descritas, esta reação pode ser classificada como:

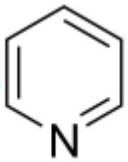
(a) Síntese.
(b) Endotérmica.
(c) Isovolumétrica.
(d) Oxirredução.

28. Os indicadores ácido-base servem para permitir que se saiba a qual função (ácido ou base) a solução é, juntamente com o valor do potencial da concentração de hidrogênio em meio aquoso. Sabendo destes parâmetros, assinale a alternativa que em presença de fenolftaleína a solução permanece com coloração inalterada.

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

29. Dentre os compostos relacionados, assinale aquele que possui o maior raio atômico.

(a) Bi. **(b)** Ce. **(c)** Ag. **(d)** Mg.

30. Assinale, entre os compostos a seguir, a alternativa que indica o halogênio com número de oxidação igual a 5.

(a) Ácido iodídrico.
(b) Ácido cloroso.
(c) Ácido clórico.
(d) Monóxido de bromo.

31. Certo estudante necessitou realizar uma separação de determinada mistura e, para isso, utilizou de alguns equipamentos, sendo: *becker*, cápsula com água fria e bico de *Bunsen*. Dentre as alternativas a seguir, assinale o tipo de separação de misturas realizada pelo estudante.

(a) Decantação.
(b) Filtração a vácuo.
(c) Destilação fracionada.
(d) Sublimação.

32. A reação entre o propeno e o brometo de hidrogênio produz dois isômeros. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de isomeria que possuem os compostos formados.

(a) Função.
(b) Posição.
(c) Metameria.
(d) Tautomeria.

33. Acerca das propriedades ocorridas nos materiais, analise as afirmativas a seguir.

I. Acontece de forma natural, lenta e a uma temperatura inferior à temperatura de ebulição.

II. Acontece de forma rápida e a altas temperaturas.

III. Ocorre quando a pressão de vapor do líquido se iguala à pressão externa.

IV. Há um aumento na distância entre os átomos da substância, passando de forma e volume definidos para forma e volume indefinidos.

São afirmativas que tratam de processos endotérmicos

(a) I, II, III e IV.
(b) I, II e III, apenas.
(c) I, II e IV, apenas.
(d) II, III e IV, apenas.

34. Tanto na natureza quanto no mundo dos produtos sintéticos, muitas substâncias consistem em macromoléculas feitas de centenas ou até milhares de átomos. Os produtos sintéticos fabricados com macromoléculas são exemplos de como os químicos têm sido capazes de tomar substâncias muito comuns na natureza e fazer novos materiais, nunca vistos antes, com aplicações úteis. Sobre os polímeros, analise as afirmativas a seguir.

I. Os dois polímeros de condensação mais conhecidos são o náilon e os poliésteres.

II. Além do polietileno e do polipropileno, outro polímero de adição muito comum, chamado poliestireno, é formado por polimerização do estireno.

III. Teflon é o produto da polimerização do cianeto de vinila.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

(a) I e II.
(b) I e III.
(c) II e III.
(d) I, II e III.

35. As substâncias moleculares são formadas por átomos unidos por ligação covalente. Esse tipo de ligação química se forma por compartilhamento de elétrons de um ou mais elétrons da camada de valência dos átomos envolvidos. Os elétrons compartilhados são atraídos pelos números dos sois átomos participantes da ligação. É essa força de atração que os mantém unidos. Todas as substâncias a seguir são consideradas moleculares, EXCETO:

(a) CO_2 (dióxido de carbono)
(b) O_2 (gás oxigênio)
(c) NaCl (Cloreto de sódio)
(d) CH_4 (metano)

PROVA DE ATUALIDADES

36. Analise a seguinte Charge:

A charge acima nos convida a refletir sobre os hábitos da população frente aos cuidados com a saúde. Com base na imagem e no contexto da saúde pública no Brasil, qual das alternativas abaixo melhor representa um desafio recorrente para os sistemas de saúde?

(a) O alto custo dos remédios impede que a população busque alternativas curativas, fazendo com que as pessoas esperem muito tempo nas filas para conseguirem medicamentos.

(b) Existe uma cultura de valorização da prevenção, mas ela é impedida por falta de acesso à tecnologia, por parte da população.

(c) A prevenção é amplamente praticada nas comunidades, mas os governos ignoram essas ações, preferindo a implementação de uma política de saúde baseada em ações curativas.

(d) Há uma tendência social de buscar soluções apenas quando a doença já está instalada, em vez de adotar medidas preventivas.

37. Quatro Municípios fictícios, de mesmo porte e perfil populacional – Letrolândia, Sabéria, Alfabetópolis e Nova Esperança – receberam R$ 8 milhões cada um para investir na educação básica, com a meta de atingir um índice de alfabetização superior a 80%.

Após 3 anos, um estudo nacional revelou os seguintes dados:

Município	% do recurso utilizado	Escolas reformadas	Índice de alfabetização (antes → depois)	Satisfação dos pais (%)
Letrolândia	100%	8	78% → 81%	75%
Sabéria	90%	6	65% → 83%	85%
Alfabetópolis	70%	4	60% → 82%	92%
Nova Esperança	95%	7	79% → 84%	70%

Com base nesses dados, qual resposta demonstra ser mais adequada ao analisar o município que demonstrou maior eficiência na aplicação dos recursos públicos na área da educação, considerando o conjunto de dados analisados no estudo?

(a) Letrolândia, por ter usado 100% dos recursos e reformado o maior número de escolas.

(b) Sabéria, por equilibrar bem o uso dos recursos com um salto expressivo na alfabetização.

(c) Alfabetópolis, que mesmo usando menos verba, teve o maior crescimento no índice de alfabetização e na satisfação das famílias.

(d) Nova Esperança, que já tinha bons indicadores e manteve um bom padrão.

38. Considere os textos sobre políticas públicas.

Texto I

Políticas públicas repercutem na economia e na sociedade, daí porque qualquer teoria da política pública precisa também explicar as inter-relações entre Estado, política, economia e sociedade. [...] Pode-se, então, resumir política pública como o campo do conhecimento que busca, ao mesmo tempo, colocar o "governo em ação" e/ou analisar essa ação e, quando necessário, propor mudanças no rumo ou curso dessas ações.

SOUZA, C. Estado da arte da pesquisa em políticas públicas. In. HOCHMAN, G. et al. (org.). Políticas Públicas no Brasil. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 2007. p. 69. Adaptado.

Texto II

Nos ciclos de uma política pública, identifica-se o processo de criação de opções sobre o que fazer a respeito de um problema público. Nesse estágio do processo político-administrativo, faz-se a identificação, o refinamento e a formalização de opções políticas que poderão ajudar a resolver as questões e os problemas reconhecidos como relevantes. Também se considera a viabilidade dessas opções políticas.

HOWLETT, M.; RAMESH, M.; PERL. A. Política Pública: seus ciclos e subsistemas: uma abordagem integradora. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013. p. 123. Adaptado.

A partir da análise comparada dos Textos I e II, conclui-se que:

(a) o Texto II especifica o Texto I, descrevendo o estágio denominado formulação de políticas.

(b) o Texto I introduz o Texto II, indicando as diretrizes do estágio denominado implementação de políticas.

(c) o Texto II contradiz o Texto I, minimizando a relevância da ação governamental na tomada de decisão política.

(d) o Texto II complementa o Texto I, especificando o estágio denominado avaliação de políticas.

39. O Monitor de Feminicídios no Brasil divulgou os dados atualizados, revelando um aumento alarmante nos casos de feminicídios em todo o país. Segundo os números mais recentes, foram registrados 750 feminicídios consumados e 1693 casos de feminicídios consumados e tentados até o momento. Destacando-se entre os estados mais afetados, São Paulo lidera com um aumento significativo de 101 casos em 2023 para 132 em 2024. No Paraná, houve um crescimento de 56 para 64 casos, enquanto a Bahia viu um aumento de 45 para 51 casos no mesmo período. Os estados com as maiores taxas de crescimento percentual são Sergipe, com um alarmante aumento de 171,4%, seguido por Tocantins com 150% e Amapá com 100%. Alagoas registrou um aumento de 72,7%, e o Rio Grande do Sul acompanhou com um crescimento de 56,3%. Esses números refletem uma tendência preocupante de aumento da violência contra mulheres em diversas regiões do Brasil.

Disponível em: https://sites.uel.br/lesfem/monitor-de-feminicidos-do-brasil-revela-aumento-alarmante-e-estatisticas-preocupantes/

De acordo com o texto, assinale a alternativa que melhor destaca a relevância da legislação e da discussão sobre feminicídio no Brasil:

(a) A sensação de insegurança, na sociedade brasileira, em relação à violência contra as mulheres.

(b) O Brasil ser um país de altos índices de violência contra as mulheres.

(c) A necessidade de novas leis para garantir o efetivo combate à violência contra as mulheres.

(d) Os números demonstram um avanço no Estado brasileiro no que diz respeito ao combate à violência contra as mulheres.

40. A Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas, conhecida como COP30, terá sua edição 2025 realizada no Brasil. Como forma de demarcar a importância do país neste debate internacional, a sede escolhida foi de uma importante cidade brasileira localizada na região amazônica. Trata-se de:

(a) Manaus, no Estado do Amazonas;

(b) Boa Vista, no Estado de Roraima

(c) Rio Branco, no Estado do Acre

(d) Belém, no Estado do Pará;

ATENÇÃO

NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.

PROVA DISCURSIVA – BIOLOGIA

QUESTÃO DISCURSIVA 01:

Uma pessoa, ao praticar atividade física, necessita de gás oxigênio para suprir as necessidades respiratórias de suas fibras musculares. Nesse caso, se a atividade física for muito intensa, e a reserva de gás oxigênio ligado à mioglobina se esgotar, as fibras musculares recorrem a qual processo para produzir ATP (Adenosina Trifosfato)? Qual o resultado e a consequência desse processo?

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

Rascunho

PROVA DISCURSIVA – BIOLOGIA

QUESTÃO DISCURSIVA 02:

Muitas pessoas confundem a terminologia "neurônio" com "nervos". Sabendo que são estruturas importantes do sistema nervoso, como podemos definir esses termos sob o ponto de vista fisiológico e celular?

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

Rascunho

Tabela periódica

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 **H** hidrogênio [1,0078 - 1,0082]																	2 **He** hélio 4,0026
3 **Li** lítio [6,938 - 6,997]	4 **Be** berílio 9,0122											5 **B** boro [10,806 - 10,821]	6 **C** carbono [12,009 - 12,012]	7 **N** nitrogênio [14,006 - 14,008]	8 **O** oxigênio [15,999 - 16,000]	9 **F** flúor 18,998	10 **Ne** neônio 20,180
11 **Na** sódio 22,990	12 **Mg** magnésio [24,304 - 24,307]											13 **Al** alumínio 26,982	14 **Si** silício [28,084 - 28,086]	15 **P** fósforo 30,974	16 **S** enxofre [32,059 - 32,076]	17 **Cl** cloro [35,446 - 35,457]	18 **Ar** argônio [39,792 - 39,963]
19 **K** potássio 39,098	20 **Ca** cálcio 40,078(4)	21 **Sc** escândio 44,956	22 **Ti** titânio 47,867	23 **V** vanádio 50,942	24 **Cr** crômio 51,996	25 **Mn** manganês 54,938	26 **Fe** ferro 55,845(2)	27 **Co** cobalto 58,933	28 **Ni** níquel 58,693	29 **Cu** cobre 63,546(3)	30 **Zn** zinco 65,38(2)	31 **Ga** gálio 69,723	32 **Ge** germânio 72,630(8)	33 **As** arsênio 74,922	34 **Se** selênio 78,971(8)	35 **Br** bromo [79,901 - 79,907]	36 **Kr** criptônio 83,798(2)
37 **Rb** rubídio 85,468	38 **Sr** estrôncio 87,62	39 **Y** ítrio 88,906	40 **Zr** zircônio 91,224(2)	41 **Nb** nióbio 92,906	42 **Mo** molibdênio 95,95	43 **Tc** tecnécio [97]	44 **Ru** rutênio 101,07(2)	45 **Rh** ródio 102,91	46 **Pd** paládio 106,42	47 **Ag** prata 107,87	48 **Cd** cádmio 112,41	49 **In** índio 114,82	50 **Sn** estanho 118,71	51 **Sb** antimônio 121,76	52 **Te** telúrio 127,60(3)	53 **I** iodo 126,90	54 **Xe** xenônio 131,29
55 **Cs** césio 132,91	56 **Ba** bário 137,33	57 a 71	72 **Hf** háfnio 178,486(6)	73 **Ta** tântalo 180,95	74 **W** tungstênio 183,84	75 **Re** rênio 186,21	76 **Os** ósmio 190,23(3)	77 **Ir** irídio 192,22	78 **Pt** platina 195,08	79 **Au** ouro 196,97	80 **Hg** mercúrio 200,59	81 **Tl** tálio [204,38 - 204,39]	82 **Pb** chumbo [206,14 - 207,94]	83 **Bi** bismuto 208,98	84 **Po** polônio [209]	85 **At** astato [210]	86 **Rn** radônio [222]
87 **Fr** frâncio [223]	88 **Ra** rádio [226]	89 a 103	104 **Rf** rutherfórdio [267]	105 **Db** dúbnio [268]	106 **Sg** seaborgio [269]	107 **Bh** bóhrio [270]	108 **Hs** hássio [269]	109 **Mt** meitnério [277]	110 **Ds** darmstádtio [281]	111 **Rg** roentgênio [282]	112 **Cn** copernício [285]	113 **Nh** nihônio [286]	114 **Fl** flerávio [290]	115 **Mc** moscóvio [290]	116 **Lv** livermório [293]	117 **Ts** tennesso [294]	118 **Og** oganessônio [294]

57 **La** lantânio 138,91	58 **Ce** cério 140,12	59 **Pr** praseodímio 140,91	60 **Nd** neodímio 144,24	61 **Pm** promécio [145]	62 **Sm** samário 150,36(2)	63 **Eu** európio 151,96	64 **Gd** gadolínio 157,25(3)	65 **Tb** térbio 158,93	66 **Dy** disprósio 162,50	67 **Ho** hólmio 164,93	68 **Er** érbio 167,26	69 **Tm** túlio 168,93	70 **Yb** itérbio 173,05	71 **Lu** lutécio 174,97
89 **Ac** actínio [227]	90 **Th** tório 232,04	91 **Pa** protactínio 231,04	92 **U** urânio 238,03	93 **Np** neptúnio [237]	94 **Pu** plutônio [244]	95 **Am** amerício [243]	96 **Cm** cúrio [247]	97 **Bk** berquélio [247]	98 **Cf** califórnio [251]	99 **Es** einstênio [252]	100 **Fm** férmio [257]	101 **Md** mendelévio [258]	102 **No** nobélio [259]	103 **Lr** laurêncio [262]

3 — número atômico
Li — símbolo químico
lítio — nome
[6,938 - 6,997] — peso atômico (massa atômica relativa)

www.tabelaperiodica.org

Este QR Code dá acesso gratuito a centenas de vídeos e imagens sobre os elementos químicos.

Licença de uso Creative Commons By-NC-SA 4.0 - Use somente para fins educacionais

Caso encontre algum erro favor avisar pelo mail luisbrudna@gmail.com

Versão IUPAC/SBQ (pt-br) com 5 algarismos significativos - atualizada em 13 de março de 2023

Rua Anibal Lopes Neto, n° 205,
Bairro Paraíso, Ponte Nova – MG,
CEP: 35430-633

(31) 3817-2010

www.faculdadedinamica.com.br

@faculdade.dinamica